

Congreso internacional

LA CULTURA Y LA CIUDAD

IMAGEN Y REPRESENTACIONES DE LO URBANO, CIUDADES HISTÓRICAS Y EVENTOS CULTURALES

Granada, 15, 16 y 17 de abril, 2015

MIÉRCOLES 15 DE ABRIL

SESIÓN DE MAÑANA

08:30	ACREDITACIÓN Y ENTREGA DE MATERIALES		
09:30	PRESENTACIÓN		
10:00	CONFERENCIA INAUGURAL Cesare DE SETA <i>Retratos de ciudades europeas: desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII</i>		
10:45	PAUSA		
	SALA 1. Mesa 1	SALA 2. Mesa 2	SALA 3. Mesa 3
11:15	María del Mar VILAFRANCA <i>El Paseo de los Tristes de Granada como referente de una escenografía oriental</i>	Guido ZUCCONI <i>Venezia e il rapporto città-festival</i>	Pilar CHÍAS NAVARRO <i>Los Reales Sitios: Patrimonio y paisaje urbano</i>
11:45 - 13:25	Ponencias Mesa 1	Ponencias Mesa 2	Ponencias Mesa 3
13:45	COLOQUIO MESA 1	COLOQUIO MESA 2	COLOQUIO MESA 3
14:00	FIN SESIÓN DE MAÑANA		

SESIÓN DE TARDE

	SALA 1. Mesa 4	SALA 2. Mesa 5	SALA 3. Mesa 6
16:00	Joaquín CASADO DE AMEZÚA <i>The Mauror ledge of Granada. A visual analysis</i>	Donatella CALABI <i>Museo e/o musealizzazione della città</i>	Javier ORTEGA VIDAL <i>Reconstitución urbana: traza, estructura y memoria</i>
16:40 - 18:20	Ponencias Mesa 4	Ponencias Mesa 5	Ponencias Mesa 6
18:40	COLOQUIO MESA 4	COLOQUIO MESA 5	COLOQUIO MESA 6
19:00	FIN SESIÓN DE TARDE		

JUEVES 16 DE ABRIL

SESIÓN DE MAÑANA

	SALA 1. Mesa 7	SALA 2. Mesa 8	SALA 3. Mesa 9
09:30	<p>Ricardo ANGUITA CANTERO <i>La ciudad en la novela gráfica americana. Visiones de la metrópolis contemporánea a través de cinco autores judíos: Will Eisner, Harvey Pekar, Art Spiegelman, Ben Katchor y Peter Kuper</i></p>	<p>Jean-Luc ARNAUD <i>Logotypes and cities representations</i></p>	<p>José A. GONZÁLEZ ALCANTUD <i>Ciudad y tribu: Espacios diferenciados e integrados de la cultura política. Reflexiones antropológicas urbanísticas sobre fondo magrebí</i></p>
	<p>(10:10-10:50) Juan CALATRAVA ESCOBAR <i>Ciudad histórica y eventos culturales en la era de la globalización</i></p>		
10:10 - 11:10	<p>(10:50-11:10) Ponencias Mesa 7</p>	<p>Ponencias Mesa 8</p>	<p>Ponencias Mesa 9</p>
11:30	PAUSA		
12:00 - 13:20	<p>Ponencias Mesa 7</p>	<p>Ponencias Mesa 8</p>	<p>Ponencias Mesa 9</p>
13:40	COLOQUIO MESA 7	COLOQUIO MESA 8	COLOQUIO MESA 9
14:00	FIN SESIÓN DE MAÑANA		

SESIÓN DE TARDE

	SALA 1. Mesa 10	SALA 2. Mesa 11	SALA 3. Mesa 12
16:00	<p>Antonio PIZZA <i>El París moderno de Charles Baudelaire y Walter Benjamin</i></p>	<p>Juan Manuel BARRIOS ROZÚA <i>El ocaso de la Plaza de Bibarrambla como teatro</i></p>	<p>Carlos GARCÍA VÁZQUEZ <i>El mito del Lejano Oeste en las ciudades del Sunbelt norteamericano</i></p>
16:40 - 18:20	<p>Ponencias Mesa 10</p>	<p>Ponencias Mesa 11</p>	<p>Ponencias Mesa 12</p>
18:40	COLOQUIO MESA 10	COLOQUIO MESA 11	COLOQUIO MESA 12
19:00	FIN SESIÓN DE TARDE		

VIERNES 17 DE ABRIL

SESIÓN DE MAÑANA

	SALA 1. Mesa 13	SALA 2. Mesa 14	SALA 3. Mesa 15
09:30	Joaquín SABATÉ BEL <i>Algunas lecciones de lugares con acontecimientos asociados</i>	Marta LLORENTE DÍAZ <i>Imágenes fugaces: representaciones literarias del suburbio</i>	Antonio GÓMEZ-BLANCO <i>Nuevos tiempos, nuevas herramientas: un caso de HGIS</i>
10:10 - 11:10	Ponencias Mesa 13	Ponencias Mesa 14	Ponencias Mesa 15
11:30	PAUSA		
12:00 - 13:20	Ponencias Mesa 13	Ponencias Mesa 14	Ponencias Mesa 15
13:40	COLOQUIO MESA 13	COLOQUIO MESA 14	COLOQUIO MESA 15
14:00	FIN SESIÓN DE MAÑANA		

SESIÓN DE TARDE

	SALA 1. Mesa 16	SALA 2. Mesa 17
16:00 - 17:40	Ponencias Mesa 16	Ponencias Mesa 17
18:00	COLOQUIO MESA 16	COLOQUIO MESA 17
18:20	FIN SESIÓN DE TARDE	