

MIÉRCOLES 15 DE ABRIL

SESIÓN DE MAÑANA

08:30	ACREDITACIÓN Y ENTREGA DE MATERIALES
09:30	PRESENTACIÓN
10:00	CONFERENCIA INAUGURAL Cesare DE SETA, <i>Retratos de ciudades europeas: desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII</i>
10:45	PAUSA

MESA 1. SALA 1

11:15	Conferencia 1	María del Mar Villafranca Jiménez <i>El Paseo de los Tristes de Granada como referente de una escenografía oriental</i>
11:45	Ponencia 1	Nuria Martínez Jiménez <i>Granada: Ciudad simbólica entre los siglos XVII y XVIII</i>
12:05	Ponencia 2	Francisca Asensio Teruel, Francisco José Ibáñez Moreno y Antonio García Bueno <i>Paisajes velados: El Darro bajo la Granada actual</i>
12:25	Ponencia 3	Josemaría Manzano Jurado y Santiago Porras Álvarez <i>Una imagen anónima, una escena urbana, un trozo de historia. Estrategias fluviales en la ciudad contemporánea</i>
12:45	Ponencia 4	Carmen María Armenta García <i>La conservación de la imagen de la ciudad histórica. El estudio del color en la Carrera del Darro</i>
13:05	Ponencia 5	Ignacio Valverde Espinosa, Ignacio Valverde-Palacios y R. Fuentes García <i>La influencia de la piedra de Sierra Elvira en la configuración urbana del casco histórico de Granada</i>
13:25	Ponencia 6	Francisco A. García Pérez <i>El agua oculta: Corrientes subterráneas y sacralización territorial en la Granada del siglo XVII</i>
13:45	COLOQUIO MESA 1	

MESA 2. SALA 2

11:15	Conferencia 2	Guido Zucconi <i>Venezia e il rapporto città-festival</i>
11:45	Ponencia 7	David Hidalgo García y Julián Arco Díaz <i>La representación de las ciudades ideales italianas de los siglos XV y XVI</i>
12:05	Ponencia 8	Jorge Torres Cueco y Clara E. Mejía Vallejo <i>La Ville Radieuse: Una ciudad, un proyecto, un libro de Le Corbusier. Un juego</i>
12:25	Ponencia 9	Pedro Bannen Lanata y Carlos Silva Pedraza <i>Representaciones de lo urbano en el Santiago de Chile de 1932. La ciudad, el urbanista, su plan y su plano: cinco miradas posibles desde el ojo del urbanista Karl Brunner</i>

12:45	Ponencia 10	Jesús Ángel Sánchez García <i>Visiones literarias y percepción del paisaje urbano. El reconocimiento de valores patrimoniales en las viejas ciudades españolas en los años del cambio de siglo</i>
13:05	Ponencia 11	Milagros Palma Crespo <i>La fachada monumental, telón de fondo y objeto escenográfico</i>
13:25	Ponencia 12	Aarón J. Caballero Quiroz <i>Palinodia íntima de una ciudad indecible</i>
13:45	COLOQUIO MESA 2	
MESA 3. SALA 3		
11:15	Conferencia 3	Pilar Chías Navarro <i>Los Reales Sitios: Patrimonio y paisaje urbano</i>
11:45	Ponencia 13	Ricard Gratacòs-Batlle <i>Casablanca a través de Michel Ecochard (1946-1953). Cartografía, fotografía y cultura</i>
12:05	Ponencia 14	Daniele Pascale-Guidotti-Magnani <i>Faenza e le sue rappresentazioni urbane: Dalla controriforma al punto di vista romantico di Romolo Liverani</i>
12:25	Ponencia 15	Maritza Cortés <i>Representaciones cartográficas y restitución gráfica de la ciudad histórica de Lima. S. XVI-XIX</i>
12:45	Ponencia 16	José Rosas Vera y Magdalena Vicuña del Río <i>El Plano Oficial de Urbanización de Santiago y la Ordenanza Local de de 1939: Organización espacial y sistemas de representación en la modernización del Centro Histórico</i>
13:05	Ponencia 17	José Miguel Román Cárdenas <i>Medios de representación urbana y arquitectónica en el mundo mesoamericano: Un taller de arquitectos mesoamericanos en Plazuelas, Gto</i>
13:25	Ponencia 18	José Manuel Prieto González y Cynthia Luz Cisneros Franco <i>Monterrey a través de sus mapas: En busca de un centro histórico más allá de "Barrio Antiguo"</i>
13:45	COLOQUIO MESA 3	
14:00	FIN SESIÓN DE MAÑANA	

SESIÓN DE TARDE

MESA 4. SALA 1		
16:00	Conferencia 4	Joaquín Casado de Amezúa Vázquez <i>The Mauror ledge of Granada. A visual analysis</i>
16:40	Ponencia 19	Antonio García Bueno y Karina Medina Granados <i>El Sacromonte: Patrimonio e imagen de una cultura</i>
17:00	Ponencia 20	Alejandro Muñoz Miranda <i>El confinamiento del paisaje de la Alhambra en su perímetro amurallado</i>
17:20	Ponencia 21	Adelaida Martín Martín <i>La imagen de la Alcazaba de la Alhambra</i>

17:40	Ponencia 22	Esteban José Rivas López <i>Tras la imagen del Carmen Blanco</i>
18:00	Ponencia 23	Carlos Esteve Secall <i>La representación de la arquitectura en la obra de Jose Moreno Villa</i>
18:20	Ponencia 24	Roser Martínez-Ramos e Iruela <i>La Gran Vía de Colón de Granada: Un paisaje distorsionado</i>
18:40	COLOQUIO MESA 4	
MESA 5. SALA 2		
16:00	Conferencia 5	Donatella Calabi <i>Museo e/o musealizzazione della città</i>
16:40	Ponencia 25	Daniel Domenech Muñoz <i>Paisaje urbano y conflicto: Estudios de impacto visual en áreas históricas protegidas alemanas (Colonia, Dresde) y europeas (Estambul, Viena)</i>
17:00	Ponencia 26	Adele Fiadino <i>Paisaje histórico urbano y arquitectura contemporánea: Experiencias europeas y comparatismo</i>
17:20	Ponencia 27	Alba García Carrión <i>Pasado, presente y futuro del litoral marroquí. Dar Riffien</i>
17:40	Ponencia 28	Eduardo Zurita Povedano <i>Contribución de la Vega como paisaje cultural al patrimonio de Granada. La problemática actual de sus relaciones</i>
18:00	Ponencia 29	Francisco José Fernández Torres y M. Luisa Márquez García <i>Análisis de unidades de paisaje cultural urbano resultado de la Ley del Gran Berlín de 1920</i>
18:20	Ponencia 30	Ugo Rossi <i>Panorami differenti per le città' mondiali</i>
18:40	COLOQUIO MESA 5	
MESA 6. SALA 3		
16:00	Conferencia 6	Javier Ortega Vidal <i>Reconstitución urbana: traza, estructura y memoria</i>
16:40	Ponencia 31	Antonio Perla de las Parras y Victoria Soto Caba <i>De la vida entre jardines a los solares yermos: En torno a una construcción de la imagen de Toledo</i>
17:00	Ponencia 32	José Francisco García-Sánchez <i>Las huellas y pavimentos de la Acrópolis</i>
17:20	Ponencia 33	María Castilla Albisu <i>El mar desde la ciudad: Paret, lejos de la Corte, y la imagen de las vistas del Cantábrico</i>
17:40	Ponencia 34	Alberto Canavati Espinosa <i>Habitando la Casa del Azar: La cultura de sorteos de casas como un sublimador en las representaciones de una nueva tipología doméstica de la clase media de Monterrey. La Casa de Acero (1960)</i>
18:00	Ponencia 35	Alessandra Vignotto <i>Visión de la ciudad de Venecia en los estudios de Egle Renata Trincolato (1910-1998)</i>
18:20	Ponencia 36	Alfredo Vigo Trasancos <i>Cuando la sombra de un arsenal es alargada. Primeros "retratos" de la ciudad departamental de Ferrol en los siglos XVIII y XIX (1782-1850)</i>
18:40	COLOQUIO MESA 6	
19:00	FIN SESIÓN DE TARDE	

JUEVES 16 DE ABRIL

SESIÓN DE MAÑANA

MESA 7. SALA 1

09:30	Conferencia 7	Ricardo Anguita Cantero <i>La ciudad en la novela gráfica americana. Visiones de la metrópolis contemporánea a través de cinco autores judíos: Will Eisner, Harvey Pekar, Art Spiegelman, Ben Katchor y Peter Kuper</i>
10:10	Conferencia 8	Juan Calatrava Escobar <i>Ciudad histórica y eventos culturales en la era de la globalización</i>
10:50	Ponencia 37	Rafael de Lacour <i>Nueva York 1960: El paisaje social. Chicago 1950: Arquitectura moderna para una sociedad avanzada</i>
11:10	Ponencia 38	José Miguel Gómez Acosta <i>Nueva York-Reikiavik. Origen y evolución de dos modelos urbanos</i>
11:30	PAUSA	
12:00	Ponencia 39	Erdim Firat <i>Satellite monuments and peripatetic topographies</i>
12:20	Ponencia 40	Carmen Moreno Álvarez <i>Ciudades imaginadas / Paisajes de papel. Proyecto y representación de la ciudad de Lisboa</i>
12:40	Ponencia 41	Juan Domingo Santos <i>Inventario de una ciudad imaginaria</i>
13:00	Ponencia 42	Iñigo de Viar <i>Ciudades visibles</i>
13:20	Ponencia 43	Ana del Cid Mendoza <i>Las líneas que diseñaron Manhattan: De los exploradores a los comisionados</i>
13:40	COLOQUIO MESA 7	

MESA 8. SALA 2

09:30	Conferencia 9	Jean-Luc Arnaud <i>Logotypes and cities representations</i>
10:10	Ponencia 44	Carolina B. García Estévez <i>Espacios de la resistencia: París en Rainer María Rilke</i>
10:30	Ponencia 45	Annarita Teodosio <i>Raccontare la città tra immagini e parole. Ritratti urbani nei libri fotografici</i>
10:50	Ponencia 46	Daniel Ibáñez Campos <i>Ciudad de letras, edificios de papel. Una imagen literaria sobre la ciudad de Ontinyent</i>
11:10	Ponencia 47	Francisco del Corral del Campo y Carmen Barrós Velázquez <i>Agua y escenografía urbana. Realidad e ilusión en las Exposiciones Universales</i>
11:30	PAUSA	
12:00	Ponencia 48	Marco Lecis <i>Città postume. Costruzione retorica e strategia analitica nelle immagini urbane di Gabriele Basilico</i>
12:20	Ponencia 49	María José Mulet Gutiérrez <i>Fotografía y turismo. El registro de lo urbano a través de fotógrafos de proyección internacional por las islas Baleares</i>
12:40	Ponencia 50	Paolo Mellano <i>La riconversione delle caserme abbandonate in nuovi spazi per la città</i>

13:00	Ponencia 51	Germán Hidalgo y Wren Strabucchi <i>Plano y Plan: La trama de Santiago como ciudad "moderna". El Plano Oficial de la Urbanización de la Comuna de Santiago, de 1939, ideado por Karl Brunner</i>
13:20	Ponencia 52	Juan Francisco Martínez Benavides <i>Contraposiciones en la fotografía del paisaje urbano: El Valor estético frente al Valor documento</i>
13:40	COLOQUIO MESA 8	
MESA 9. SALA 3		
09:30	Conferencia 10	José Antonio González Alcantud <i>Ciudad y tribu: Espacios diferenciados e integrados de la cultura política. Reflexiones antropológicas urbanísticas sobre fondo magrebí</i>
10:10	Ponencia 53	Fabrizio Paone <i>Cultural events, urban modifications. Venice (Italy) and the modernity</i>
10:30	Ponencia 54	Mara Sánchez Llorens y Miguel Guitart Vilches <i>El gran acontecimiento cultural del vacío y la memoria en el espacio colectivo de la ciudad</i>
10:50	Ponencia 55	Luis Ignacio Fernández-Aragón Sánchez <i>Una interpretación de la ciudad desde la perspectiva de la cultura inmaterial de las fiestas populares</i>
11:10	Ponencia 56	Raúl Salas Espíndola, Guillermina Rosas López y Marcos Rodolfo Bonilla <i>Imaginario urbano, espacios públicos históricos. Globalización, neoliberalismo y conflicto social. Eje estructurador: Paseo de la Reforma, Av. Juárez, Av. Madero y Zócalo</i>
11:30	PAUSA	
12:00	Ponencia 57	Juan Ignacio Prieto López y Antoni Ramón Graells <i>La Città del Teatro de Giorgio Strehler</i>
12:20	Ponencia 58	Laura Sordo Ibáñez <i>Hacer ciudad. Aldo Rossi y su propuesta para el Teatro del Mundo</i>
12:40	Ponencia 59	Victoriano Sainz Gutiérrez <i>Una fiesta móvil. La imagen de Sevilla en la obra de Aldo Rossi</i>
13:00	Ponencia 60	Aroa Romero Gallardo <i>Innovando la tradición: Los jardines y teatro al aire libre del Generalife. Un diseño de Francisco Prieto-Moreno para el Festival de Música y Danza de Granada</i>
13:20	Ponencia 61	Juan Carlos Reina Fernández <i>El espacio público como contenedor de emociones</i>
13:40	COLOQUIO MESA 9	
14:00	FIN SESIÓN DE MAÑANA	

SESIÓN DE TARDE

MESA 10. SALA 1		
16:00	Conferencia 11	Antonio Pizza <i>El París moderno de Charles Baudelaire y Walter Benjamin</i>
16:40	Ponencia 62	Marisa García Vergara <i>Paris n'existe pas</i>
17:00	Ponencia 63	Carmen Rodríguez Pedret <i>La mística del mirador: Ciudades a vista de pájaro</i>
17:20	Ponencia 64	Begoña Ibáñez Moreno <i>Visión panorámica y visión panóptica: Modos de ver la ciudad en el siglo XIX</i>

17:40	Ponencia 65	Carlos Jerez Mir <i>Granada: Lectura de la ciudad moderna por medio de sus panorámicas y vistas generales</i>
18:00	Ponencia 66	Montserrat Solano Rojo <i>Roma, reconocer la periferia a través del cine</i>
18:20	Ponencia 67	Francesca Castellani <i>"Febbre moderna". Strategie di visione della città impressionista</i>
18:40	COLOQUIO MESA 10	
MESA 11. SALA 2		
16:00	Conferencia 12	Juan Manuel Barrios Rozúa <i>El ocaso de la Plaza de Bibarrambla como teatro</i>
16:40	Ponencia 68	Antonio Alberto Clemente <i>Paesaggi inumani. I silos granari come monumenti</i>
17:00	Ponencia 69	Bernardino Líndez Vílchez <i>La construcción de la memoria del paisaje</i>
17:20	Ponencia 70	Salvador Ubago Palma <i>Arquitectura Etnográfica en el entorno de río Blanco de Cogollos Vega, Granada</i>
17:40	Ponencia 71	Antonio Burgos Núñez <i>El orden restablecido, la descripción de los pueblos reconstruidos tras el terremoto de Andalucía de 1884</i>
18:00	Ponencia 72	Ángeles Layuno Rosas <i>Construcción y conservación de la imagen de la ciudad industrial: Ivrea y Torviscosa (Italia)</i>
18:20	Ponencia 73	Ricardo Hernández Soriano <i>Santiago de Compostela, historia y progreso. El Xacobeo como instrumento de transformación urbana</i>
18:40	COLOQUIO MESA 11	
MESA 12. SALA 3		
16:00	Conferencia 13	Carlos García Vázquez <i>El mito del Lejano Oeste en las ciudades del Sunbelt norteamericano</i>
16:40	Ponencia 74	Yesica Pino Espinosa <i>Espacios de reacción. La ruina industrial en el paisaje urbano</i>
17:00	Ponencia 75	Raquel Martínez Gutiérrez y José María Echarte Ramos <i>El espacio intermedio como constructor de la imagen de la ciudad</i>
17:20	Ponencia 76	Juan Antonio Sánchez Muñoz <i>La Alcaicería de Granada. Realidad y ficción</i>
17:40	Ponencia 77	Ignacio González-Varas Ibáñez <i>Los espacios de la memoria (y del olvido) en la ciudad y sus discursos narrativos: creación, transformación, revitalización, tematización</i>
18:00	Ponencia 78	Thaïs Rodés Sarrablo <i>Antiguos espacios conventuales, nuevos espacios culturales: aproximación a su recuperación patrimonial</i>
18:20	Ponencia 79	David Arredondo Garrido <i>Agricultura frente a la banalización del paisaje histórico urbano. Estudio de casos en Madrid, Barcelona y Sevilla</i>
18:40	COLOQUIO MESA 12	
19:00	FIN SESIÓN DE TARDE	

VIERNES 17 DE ABRIL

SESIÓN DE MAÑANA

MESA 13. SALA 1

09:30	Conferencia 14	Joaquín Sabaté Bel <i>Algunas lecciones de lugares con acontecimientos asociados</i>
10:10	Ponencia 80	María del Carmen Vílchez Lara <i>La Universidad de Granada en el primer tercio del siglo XX: cultura, patrimonio e imagen de ciudad</i>
10:30	Ponencia 81	Juan Calduch Cervera y Alberto Rubio Garrido <i>El paisaje en la ciudad: El parque del Ilm en Weimar visto por Goethe</i>
10:50	Ponencia 82	José Ramón González González y Miguel Centellas Soler <i>Julio Cano Lasso: La ciudad histórica como obra de arte total</i>
11:10	Ponencia 83	Carmen Barrós Velázquez y Francisco del Corral del Campo <i>Patrimonio y paisaje teatral urbano. La plaza de las Pasiegas en Granada</i>
11:30	PAUSA	
12:00	Ponencia 84	Helia De San Nicolás Juárez <i>Las Ciudades Invisibles como herramienta de análisis urbano</i>
12:20	Ponencia 85	Ignacio Jáuregui Real y Daniel Rincón de la Vega <i>Experiencias de una capitalidad cultural que no fue. El caso Málaga 2016</i>
12:40	Ponencia 86	Nadia Fava <i>Girona temps de Flors: cultura e turismo</i>
13:00	Ponencia 87	Emilio Cachorro Fernández <i>Arquitectura e identidad cultural: experimentaciones contemporáneas en la ciudad de Graz</i>
13:20	Ponencia 88	Annalisa Dameri y Anna Pichetto Fratin <i>"Turku on Fire". Il "grid plan" alle radici della città contemporanea</i>
13:40	COLOQUIO MESA 13	

MESA 14. SALA 2

09:00	Conferencia 15	Marta Llorente Díaz <i>Imágenes fugaces: representaciones literarias del suburbio</i>
10:10	Ponencia 89	Laura Martínez de Guereñu <i>Barcelona and Donostia-San Sebastián to the eyes of a Bauhausler: urban life in the photo collages of Josef Albers</i>
10:30	Ponencia 90	Guillem Carabí Bescós <i>Desencuentros. Dos dibujos para una plaza, de Puig i Cadafalch</i>
10:50	Ponencia 91	Montserrat Llupart Biosca <i>Los jardines de J.C.N. Forestier en Barcelona: Una aproximación crítica sobre el impacto de sus realizaciones en la imagen de la ciudad</i>
11:10	Ponencia 92	Dicle Taskin <i>Barcelona Cinecittà: The City invented through scenography</i>
11:30	PAUSA	
12:00	Ponencia 93	Celia Marín Vega <i>Barrio Chino. La construcción de la imagen de los bajos fondos de Barcelona</i>
12:20	Ponencia 94	Sebastian Harris <i>City overlays. On the Mercat de Santa Caterina by EMBT</i>

12:40	Ponencia 95	Ana Isabel Santolaria Castellanos <i>Ciudades de la memoria. Cinco depósitos de Barcelona</i>
13:00	Ponencia 96	Carlos Cámara Menoyo <i>Los comunes urbanos como respuesta al urbanismo post-burbuja: el caso de Barcelona Apuntes sobre ciudades postburbuja: los comunes urbanos en Barcelona</i>
13:20	Ponencia 97	Fabio Licitra <i>La Barcellona del Grupo 2C. L'immagine di un lavoro collettivo</i>
13:40	COLOQUIO MESA 14	
MESA 15. SALA 3		
09:00	Conferencia 16	Antonio J. Gómez-Blanco Pontes <i>Nuevos tiempos, nuevas herramientas: un caso de HGIS</i>
10:10	Ponencia 98	Tomás García Píriz <i>Cartografías del Paisaje Meteorológico: Dibujando el Aire de la ciudad</i>
10:30	Ponencia 99	Francisco Javier Abarca-Álvarez y Francisco Sergio Campos-Sánchez <i>Cartografías topológicas de la densidad urbana. Una propuesta para el descubrimiento relacional</i>
10:50	Ponencia 100	Blanca Espigares Rooney <i>Dicotomía de la visión. Incidencias en el arte de la cartografía</i>
11:10	Ponencia 101	Nancy Roza Montaña <i>Investigación cartográfica y construcción del territorio</i>
11:30	PAUSA	
12:00	Ponencia 102	Paolo Sustersic y Mónica Ferrer <i>La representación urbana en la era de las Smart Cities</i>
12:20	Ponencia 103	Simona Talenti <i>I mezzi di trasporto e la città, tra percezione e rappresentazione</i>
12:40	Ponencia 104	Maria Antonia Giannino y Ferdinando Orabona <i>Landscape and Cultural Heritage: techniques and strategies for the area development</i>
13:00	Ponencia 105	Rafael García Quesada <i>Eficiencia energética y cultura urbana: La ciudad como sistema complejo</i>
13:20	Ponencia 106	Francisco Fernando Beltrán Valcárcel <i>A través del caleidoscopio. El paisaje urbano en la ciudad contemporánea</i>
13:40	COLOQUIO MESA 15	
14:00	FIN SESIÓN DE MAÑANA	

SESIÓN DE TARDE

MESA 16. SALA 1

16:00	Ponencia 107	Chiara Monterumisi <i>Renovatio urbis Stockholm. Conferring a proper character on a city on the archipelago</i>
16:20	Ponencia 108	Pasquale Miano, Adriana Bernieri <i>Cultural landscapes and urban project. Istanbul's ancient walls case</i>
16:40	Ponencia 109	Angela Simula <i>Storia di una riqualificazione urbanistica ad Alghero. Lo quarter: de periferia a centro culturale</i>
17:00	Ponencia 110	Jaime Vergara Muñoz y Miguel Martínez Monedero <i>Representación histórica, literaria y cartográfica en el paisaje urbano de Tetuán entre 1860 y 1956</i>

17:20	Ponencia 111	MaríaTeresa García Gallardo <i>La contribución española al urbanismo de la ciudad de Milán</i>
17:40	Ponencia 112	Iván Moure Pazos <i>Manini y Sintra: Aportaciones al ámbito del paisaje</i>
18:00	Ponencia 113	Julio Garnica <i>El circo barroco de la Piazza Navona</i>
18:00	COLOQUIO MESA 16	
MESA 17. SALA 2		
16:00	Ponencia 114	Sergio Colombo Ruiz <i>Entre lo real y lo virtual. Las herramientas digitales y su acción en la transformación del paisaje urbano en la primera década del siglo XXI. A propósito del urbanismo “unitario”</i>
16:20	Ponencia 115	Pablo Arráez Monllor <i>Máquinas para la producción del espacio. Los diagramas como herramientas del planeamiento urbano</i>
16:40	Ponencia 116	Ioar Cabodevilla Antoñana y Uxua Domblás Ibáñez <i>INVENTIT ¡Hallado, encontrado!</i>
17:00	Ponencia 117	María Jesús Sacristán de Miguel <i>Método para visibilizar la cultura de la ciudad: Monumentalizar infraestructuras</i>
17:20	Ponencia 118	Uxua Domblás Ibáñez <i>Learning city. Socialización, aprendizaje y percepción del paisaje urbano</i>
17:40	Ponencia 119	Annalisa Trentin <i>La Berlino di Oswald Mathias Ungers</i>
18:00	COLOQUIO MESA 17	
19:20	FIN SESIÓN DE TARDE	